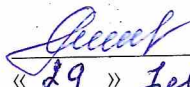



СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора ГБПОУ  
«Челябинский социально-  
профессиональный колледж «Сфера»

  
« 29 » февраля 2024 г. Т.Н. Миндибаева

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ «Челябинский социально-  
профессиональный колледж «Сфера»

  
« 29 » февраля 2024 г. Е.А. Серебренникова



**Программа проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» на 2024 году (Челябинское отделение)**

Вступительное испытание творческой направленности проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)».

Цель проведения вступительных испытаний — выявление наличия творческих способностей абитуриентов, необходимых для обучения по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)».

Профессиональные навыки специалиста базируются на способностях к образному мышлению, навыках компоновки и стилизации элементов, создания колористических и тоновых решений. Вступительные испытания объединяют требования к владению умениями в области: рисунка, композиции. На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- умение анализировать творческий источник (например, элемент растительного или животного мира) по конструкции, объему, ритму;
- умение компоновать элемент в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные пропорции и цветовые решения согласно заданию;
- умение гармонично передавать творческий замысел различными графическими приемами;
- знание теоретических основ черчения.

Программные требования вступительного испытания

Вступительные испытания состоят из двух этапов и проводятся в виде тестового задания и практической работы в соответствии с утвержденным расписанием в один день.

Первый этап – тестовое задание. Тестовое задание включает в себя задания на знания теоретических основ черчения.

Примерная тематика вопросов:

1. Виды карандашей.
2. Понятие о форматах и размерах бумаги.
3. Понятие о масштабе. Уменьшение и увеличения масштаба.
4. Линии на чертеже.
5. Надписи на чертеже.
6. Понятие о проекции.
7. Понятие о перспективе.
8. Разрезы, сечение.
9. Тело вращения.

Второй этап – Творческая практическая работа.

Практическая работа представляет собой создание эскиза фигуры человека в костюме на основе заданного творческого источника в соответствии с вариантами заданий.

Выбор техники исполнения и материал на усмотрение абитуриента. Работа может быть выполнена как в формате рисунка, так и аппликации.

Примерные темы творческих источников:

Эскиз одной фигуры. Тема «Золотая рыбка»

Эскиз одной фигуры. Тема «Венецианский карнавал»

Эскиз одной фигуры. Тема «Лилии»

Эскиз из одной фигуры. Тема «Масленица»

Эскиз одной фигуры. Тема «Зефир в шоколаде»

Эскиз одной фигуры. Тема «Вилка столовая»

Эскиз одной фигуры. Тема «Папоротник»

Эскиз одной фигуры. Тема «Эйфелева башня»

Эскиз из одной фигуры. Тема «Рождество»

Эскиз одной фигуры. Тема «Стрекоза»

Абитуриенту для выполнения творческого задания вступительных испытаний необходимо иметь:

- лист бумаги формата не менее А 3;
- краски (гуашь, акварель) – при необходимости;
- цветные маркеры – при необходимости;
- черно-графитные карандаши;
- цветные карандаши – при необходимости;
- линер, гуашь или акварель – при необходимости;
- цветная бумага - – при необходимости;
- канцелярский клей - – при необходимости.

На работу отводится не более 3 (трех) часов. 40 минут на выполнение первого этапа (тестовой части) и 2 часа 20 минут – второй этап (творческая практическая работа): По истечении времени, отведенного на проведение экзамена, работа сдается абитуриентом в том виде, в каком произошел интервал «стоп».

Тестовое задание оценивается по 5 бальной шкале.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-3	2-0

Творческое испытание оценивается по 5 балльной шкале. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие заявленной теме	1
2.	Техника исполнения (аккуратность)	1
3.	Размещение композиции на листе	1
4.	Цветовое решение	1
5.	Оригинальность работы	1

Шкала перевода набранного на вступительном испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-3	2-0

Далее, полученные баллы за два этапа суммируются и переводятся в зачетную

систему оценки вступительного испытания.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	10-6	4-0

Абитуриенты, набравшие 6 и более баллов по итогам проведения вступительного испытания, считаются успешно прошедшими вступительное испытание, подтверждающее наличие творческих способностей и знаний, необходимых для обучения по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)».

В случае равных баллов на вступительных испытаниях приоритет по зачислению имеют абитуриенты, предоставившие портфолио, отражающее творческие способности и положительные результаты работы в выбранном направлении (дипломы за участие в конкурсах мод, творческих выставках декоративно-прикладного искусства, олимпиадах и т.п.).

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.Ю. Немцева