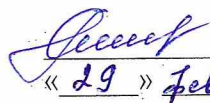


СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора ГБПОУ  
«Челябинский социально-  
профессиональный колледж «Сфера»

  
« 29 » февраля 2024 г. Т.Н. Миндибаева

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ «Челябинский социально-  
профессиональный колледж «Сфера»

  
« 29 » февраля 2024 г. Е.А. Серебренникова

**Программа проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по  
программе среднего профессионального образования по специальности  
54.02.01. Дизайн (по отраслям) на 2024 год**

Вступительное испытание творческой направленности проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Цель проведения вступительных испытаний - выявление наличия творческих способностей абитуриентов, необходимых для обучения по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Профессиональные навыки специалиста базируются на способностях к образному мышлению, навыках компоновки и стилизации элементов, создания колористических и тоновых решений. Вступительные испытания объединяют требования к владению умениями в области: рисунка, композиции. На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- умение анализировать творческий источник (например, элемент растительного или животного мира) по конструкции, объему, ритму;
- умение компоновать элемент в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные пропорции и цветовые решения согласно заданию;
- умение гармонично передавать творческий замысел различными графическими приемами.

**Программные требования вступительного испытания**

Вступительные испытания состоят из двух этапов и проводятся в виде тестового задания и практической работы в соответствии с утвержденным расписанием в один день.

Первый этап – тестовое задание. Тестовое задание включает в себя задания на знания теоретических основ информатики.

Примерная тематика вопросов:

1. Устройства, входящие в состав компьютера.
2. Единицы измерения информации.
3. Программное обеспечение персонального компьютера.
4. Сочетание клавиш на клавиатуре.
5. Текстовый редактор MS Word.
6. Форматирование, редактирование в MS Word.
7. Табличный процессор MS Excel.
8. Формулы, функции в MS Excel.
9. Графический редактор Gimp.
10. Инструменты в графическом редакторе Gimp.
11. Цветовые гаммы в графическом редакторе Gimp.
12. Форматы файлов, сохранение изображений в Gimp.

Второй этап – Творческая практическая работа.

Практическая работа представляет собой создание творческого рисунка по заданной теме в соответствии с вариантами заданий (примеры работ представлены в приложении).

Выбор техники исполнения и материал на усмотрение абитуриента. Примерные темы творческих источников:

1. Натюрморт для сладкоежек
2. Натюрморт. Утренний кофе
3. Натюрморт. Фрукты и овощи
4. Натюрморт. Ужин при свечах
5. Натюрморт. Новогодняя ночь
6. Натюрморт. Пасха
7. Натюрморт. Завтрак на двоих
8. Натюрморт. У бабушки в деревне
9. Натюрморт. Хлеб всему голова
10. Натюрморт. Лесная корзинка

Абитуриенту для выполнения творческого задания вступительных испытаний необходимо иметь:

- лист бумаги формата не менее А 3;
- краски (гуашь, акварель);
- цветные маркеры;
- цветные карандаши;
- линер, гуашь или акварель и т.п.

На работу отводится не более 3 (трех) часов. 40 минут на выполнение первого этапа (тестовой части) и 2 часа 20 минут – второй этап (творческая практическая работа). По истечении времени, отведенного на проведение экзамена, работа сдается абитуриентом в том виде, в каком произошел интервал «стоп».

Тестовое задание оценивается по 5 бальной шкале.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-3	2-0

Творческое испытание оценивается по 5 балльной шкале. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие заявленной теме	1
2.	Техника исполнения (линейно-конструктивное построение предметов, композиционное расположение на листе группы предметов)	1
3.	Световое решение (передача объема предметов с помощью света и цвета)	1
4.	Цветовое решение (цветовая активность/пассивность, цветовая гармония, декоративность)	1
5.	Оригинальность работы	1

Шкала перевода набранного на вступительном испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-3	2-0

Далее, полученные баллы за два этапа суммируются и переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	10-6	4-0

Абитуриенты, набравшие 6 и более баллов по итогам проведения вступительного испытания, считаются успешно прошедшими вступительное испытание, подтверждающее наличие творческих способностей и знаний, необходимых для обучения по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

В случае равных баллов на вступительных испытаниях приоритет по зачислению имеют абитуриенты, предоставившие портфолио, отражающее творческие способности и положительные результаты работы в выбранном направлении (дипломы за участие в конкурсах, творческих выставках декоративно-прикладного искусства, олимпиадах и т.п.).

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.Ю. Немцева