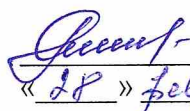


СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора ГБПОУ
«Челябинский социально-
профессиональный колледж «Сфера»

 Т.Н. Миндибаева
« 28 » февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ «Челябинский социально-
профессиональный колледж «Сфера»

 Е.А. Серебренникова
« 28 » февраля 2025 г.

**Программа проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по
программе среднего профессионального образования по специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам) в 2025 году (Челябинское отделение)**

Вступительное испытание творческой направленности проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Цель проведения вступительных испытаний - выявление наличия творческих способностей абитуриентов, необходимых для обучения по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Профессиональные навыки специалиста базируются на способностях к образному мышлению, навыках компоновки и стилизации элементов, создания колористических и тоновых решений. Вступительные испытания объединяют требования к владению умениями в области: рисунка, композиции. На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- умение анализировать творческий источник (например, элемент растительного или животного мира) по конструкции, объему, ритму;
- умение компоновать элемент в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные пропорции и цветовые решения согласно заданию;
- умение гармонично передавать творческий замысел различными графическими приемами;
- знание теоретических основ черчения.

Программные требования вступительного испытания

Вступительные испытания состоят из двух этапов и проводятся в виде тестового задания и практической работы в соответствии с утвержденным расписанием в один день.

Первый этап: тестовое задание - включает в себя задания на знания теоретических основ черчения.

Примерная тематика вопросов:

1. Виды карандашей.
2. Понятие о форматах и размерах бумаги.
3. Понятие о масштабе. Уменьшение и увеличения масштаба.
4. Линии на чертеже.
5. Надписи на чертеже.
6. Понятие о проекции.
7. Понятие о перспективе.
8. Разрезы, сечение.
9. Тело вращения.

Второй этап: творческая практическая работа - представляет собой создание эскиза фигуры человека в костюме на основе заданного творческого источника в соответствии с вариантами заданий.

Выбор техники исполнения и материал на усмотрение абитуриента. Работа может быть выполнена как в формате рисунка, так и аппликации.

Примерные темы творческих источников:

1. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Золотая рыбка».
2. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Венецианский карнавал».
3. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Лилии».
4. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Масленица».
5. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Зефир в шоколаде».
6. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Вилка столовая».
7. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Морской мир».
8. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Эйфелева башня».
9. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Космос».
10. Эскиз одежды на одной фигуре. Тема «Стрекоза».

Абитуриенту для выполнения творческого задания вступительных испытаний необходимо иметь:

- лист бумаги формата А3;
- краски (гуашь, акварель) – при необходимости;
- цветные маркеры – при необходимости;
- черно-графитные карандаши;
- цветные карандаши – при необходимости;
- линер, гуашь или акварель – при необходимости;
- цветная бумага – при необходимости;
- канцелярский клей – при необходимости.

На работу отводится не более 3 (трех) часов. 40 минут на выполнение первого этапа (тестовой части) и 2 часа 20 минут – второй этап (творческая практическая работа). По истечении времени, отведенного на проведение экзамена, работа сдается абитуриентом в том виде, в каком произошел интервал «стоп».

Каждый этап вступительных испытаний оценивается по 50 балльной шкале.

Творческая практическая работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие заявленной теме	10
2.	Техника исполнения (аккуратность)	10
3.	Размещение композиции на листе	10
4.	Цветовое решение	10
5.	Оригинальность работы	10

Далее, полученные баллы за два этапа суммируются и переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100-60	59-0

Абитуриенты, набравшие 60 и более баллов по итогам проведения вступительного испытания, считаются успешно прошедшими вступительное испытание, подтверждающее наличие творческих способностей и знаний, необходимых для обучения по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.Ю. Немцева

Пример выполнения практической работы

