

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной индустрии,
предметно-пространственных комплексов

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01. ПМ 01 «Разработка

художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УП.01.01. учебной практики по дизайн-проектированию (далее – программа) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК).

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области строительства и архитектуры при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики

Целью учебной практики УП.01.01 по дизайн-проектированию является закрепление на практике знаний, полученных в ходе освоения студентами основного вида профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки. Формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы.

Задачами учебной практики УП.01.01 являются: формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуемого в рамках модулей ОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения программы учебной практики, должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов; уметь:
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего – 144 часа (4 недели).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.01

Результатом освоения программы учебной практики УП.01.01 по дизайн-проектированию является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.01

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Учебная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	УП 01. Учебная практика по дизайн-проектированию:	4	144	
	1. Начертательная геометрия	1	36	с «__»_____ 2021 г. по «__»_____ 2021 г.
	2. Проектная графика	1	36	с «__»_____ 2021 г. по «__»_____ 2021 г.
	3. Рисунок	1	36	с «__»_____ 2022 г. по «__»_____ 2022 г.
	4. Компьютерная графика	1	36	с «__»_____ 2022 г. по «__»_____ 2022 г.
	Всего	4	144	

3.2 Содержание учебной практики УП.01.01 по дизайн-проектированию.

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать	1. Начертательная геометрия		
		1. Проекционное черчение	1.1 Построение третьей проекции по двум данным с применением необходимых разрезов по заданию № 1.	2
			1.2 Выполнение наклонного сечения по заданному положению секущей плоскости по заданию № 1.	2
			1.3 Построение аксонометрического изображения с вырезом нижней части по заданию № 1.	2
			1.4 Изображения. Построение третьей проекции по двум данным с применением необходимых разрезов по заданию № 2.	2
			1.5 Выполнение наклонного сечения по заданному положению секущей плоскости по заданию № 2.	2
			1.6 Построение аксонометрического изображения с вырезом нижней части по заданию № 2.	2
		2. Построение перспективы	1.7 Изображения. Построение третьей проекции по двум данным с применением необходимых разрезов по заданию № 3.	2
			1.8 Выполнение наклонного сечения по заданному положению секущей плоскости по заданию № 3.	2
1.9 Построение аксонометрического изображения с вырезом нижней части по заданию № 3.	2			

преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

2.1 Построение перспективного изображения методом архитектора по заданному плану и фасаду архитектурного объекта, имеющему лестницу, арку, козырёк, нишу, проёмы по заданию № 2.	2
2.2 Построение перспективного изображения методом архитектора по заданному плану и фасаду архитектурного объекта, имеющему лестницу, арку, козырёк, нишу, проёмы по заданию № 2.	2
2.3 Построение перспективного изображения методом архитектора по заданному плану и фасаду архитектурного объекта, имеющему лестницу, арку, козырёк, нишу, проёмы по заданию № 2.	2
2.4 Построение перспективного изображения методом архитектора по заданному плану и фасаду архитектурного объекта, имеющему лестницу, арку, козырёк, нишу, проёмы по заданию № 3.	2
2.5 Построение перспективного изображения методом архитектора по заданному плану и фасаду архитектурного объекта, имеющему лестницу, арку, козырёк, нишу, проёмы по заданию № 3.	2
2.6 Построение перспективы с одной точкой схода по заданию № 4.	2
2.7 Построение угловой перспективы интерьера по заданному плану и разрезу комнаты, содержащей оконный проём, приоткрытую дверь, письменный стол, диван, книжный шкаф, светильник, картину, висящую под углом к плоскости стены.	2
2.8 Построение угловой перспективы интерьера по заданному плану и разрезу комнаты, содержащей оконный проём, приоткрытую дверь, письменный стол, диван, книжный шкаф, светильник, картину, висящую под углом к плоскости стены.	2
Всего:	36

		2. Проектная графика	
	1. Построение перспективы	1.1 Перспектива фронтальная и угловая. Методы и способы построения фронтальной перспективы. Графическая работа №1. «Построение перспективы помещения».	2
		1.2 Графическая работа №2. «Построение мебели в перспективе». Эскизирование на заданную тему.	2
		1.3 Роль черно-белой и полихромной графики в оформлении иллюстративных дизайнерских чертежей. Содержание заданий графической работы №3. Материалы и инструменты. Графическая работа №3 «Построение перспективы интерьера помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках» Визуальная корректировка перспективы.	2
		1.4 Графическая работа №3 «Построение перспективы интерьера помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Перенос построенной перспективы на планшет.	2
		1.5 Графическая работа №3 «Построение перспективы интерьера помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Выполнение перспективы в технике черно-белой графики. Построение теней.	2
		1.6 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Выполнение перспективы интерьера в технике черно-белой графики. Разбор линейной перспективы интерьера по тональности.	2
		1.7 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Выполнение перспективы интерьера в технике черно-белой графики. Проработка деталей на чертеже перспективы. Завершение выполнения перспективы интерьера.	2
		1.8 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «цветной карандаш». Подбор цветовой гаммы. Выполнение эскиза чертежа перспективы.	2

		1.9 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках. Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «цветной карандаш».	2
		1.10 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Проработка падающих теней перспективы интерьера в технике «цветной карандаш».	2
		1.11 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «акварельной заливки». Подбор цветовой гаммы. Выполнение эскиза чертежа перспективы.	2
		1,12 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «акварельной заливки». Отмывка падающих теней на чертеже перспективы интерьера.	2
		1.13 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «акварельной заливки». Завершение работы.	2
		1.14 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «гуашь». Подбор цветовой гаммы. Выполнение эскиза чертежа перспективы интерьера в цвете.	2
		1.15 Графическая работа №3 «Построение перспективы помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках.». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «гуашь». Выполнение эскиза чертежа перспективы интерьера в цвете. Продолжение работы.	2
		1.16 Графическая работа №3 «Построение перспективы	2

			помещения с расстановкой мебели в 4х различных техниках». Выполнение перспективы интерьера в полихромной графике. Техника – «гуашь». Выполнение эскиза чертежа перспективы интерьера в цвете. Продолжение работы.	
			1.17 Графическая работа №4. Выполнение текстур и фактур современных отделочных материалов. Анализ и подбор текстурных изображений	2
			1.18 Оформление планшета выполненных графических работ. Анализ и оценка работы.	2
			Всего:	36

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов; уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с	3. Рисунок		
			1. Ознакомительная лекция	2
		Раздел 1. Изображение интерьера	1.1 Изображение интерьера, техника выполнения - цветные карандаши.	2
			1.2 Изображение интерьера, техника выполнения - акварель	2
			1.3 Изображение интерьера, техника выполнения – гуашь	4
			1.4 Изображение интерьера, смешанная техника	4
			1.5 Изображение деталей интерьера	4
Раздел 2. Изображение	2.1 наброски и зарисовки различных растений: деревьев, цветов, кустарников.	6		

	тематикой проекта; - реализовывать	природных форм (работа на пленэре)	2.2 Длительные рисунки и этюды растений с передачей характерных формообразующих особенностей натуры	10
	творческие идеи в макете;	3. Оформление портфолио		
	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;		3.1 Работа над шрифтовой частью; цветовая организация композиции.	2
	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;		Всего:	36
	единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	4. Компьютерная графика		
		Раздел 1. Работа в графическом редакторе Corel DRAW	1.1 Вычерчивание плана помещения с расстановкой мебели в масштабе 1:25	4
			1.2 вычерчивание разверток по стенам в масштабе 1:25 с указанием мебели и отделочных материалов.	4
			1.3 Составление ведомости отделочных материалов.	2
		Раздел 2. Работа в программе 3D max	2.1 Возможности программы и интерфейс пользователя	2
			2.2 Простые примитивы.	2
			2.3 Инструменты выдавливания, изгибания, прорезания	2
			2.3 Импорт плана из программы Corel DRAW.	2
			2.4 Возведения стен при помощи инструмента Extrud	2
			2.5 Импортирование моделей мебели	2
			2.6 Наложение текстур	4
		Раздел 3. Работа в приложении Corona	3.1 Знакомство с интерфейсом приложения	2
			3.2 Постановка камер и света.	2

			3.3 Рендер сцены	4
			3.4 Оформление итоговой работы.	2
			Всего:	36
			Общее количество часов:	144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики по дизайн-проектированию имеется в наличии оборудованный кабинет, имеющий:

- наглядные пособия (планшеты по технологии выполнения графических работ);
- рабочие места (столы, стулья, мольберты) по количеству обучающихся;
- образцы выполненных работ по заданным темам;
- карточки – задания для выполнения графических работ по заданным темам;
- учебно-методические пособия по выполнению графических работ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы: 1. Основные источники:

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.: Изд-во Эксмо, 2016.- 408 с.: ил.

2. Беляева, С.Е., Розанова Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А.Розанова. - 7-е изд., испр. -М.: Издательский центр «Академия», 2014г.- 240 с.: ил., [16] цв. вкл.

3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений/и С.Е.Беляева. - 7-е изд., стер. -М.: Издательский центр "Академия", 2013.- 208 с., [16] с. цв. ил.

4. Васильев, В.Е., Морозов, А.В., Компьютерная графика», -М.:2005 г.- 321с., (не заменим, не переиздавался)

5. Бурлаков, М.Е., CorelDRAW 19 Санкт-Петербург, 2019, - 240 с. 2. Дополнительные источники:

1. Калина, Н.Д. Фундаментальные основы конструктивного рисунка: конструктивно-графическое моделирование: учебное пособие для студ.вузов/ Н.Д. Калина,: Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 256 с.: ил.

2. Овчинникова, М.Л. Рисунок: практикум для студ.вузов/ М.Л. Овчинникова: Владивосток, гос. ун-т экономики и сервиса – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 78 с.: ил. 5

3. Жабинский, В.И. Винтова, А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2011.- 272 с.

Интернет-ресурсы –

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Время проведения практики– согласно графика учебного процесса.

Форма проведения учебной практики – аудиторные занятия студентов по выполнению графических работ.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые и индивидуальные консультации, разбор конкретных ситуаций).

Для проведения текущего контроля знаний и умений используется просмотр и обсуждение графических работ, выполненных во время прохождения практики. Учебная практика по дизайн-проектированию обеспечивается учебно-методической документацией.

Обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учебная практика проводится концентрированно.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее архитектурное или художественное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации прохождения практики.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– осуществляет предпроектный анализ, как основу разработки дизайн проекта, поиск и анализ имеющейся информации	Дифференцированный зачёт Портфолио работ
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– осуществляет поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные; – находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач;	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- производит расчет технико – экономических показателей	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- умеет пользоваться цветовым кругом И.Иттена; - знает основные гармоничные сочетания, умеет применять на практике полученные знания; - составляет цветовые карты.	
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- знает приемы и средства ручной графической подачи; - пользуется дизайнерским программным обеспечением	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки
<p>Имеет практический опыт разработки дизайнерских проектов;</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. 		<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> – просмотр и оценка практических работ; – групповая консультация
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрирует понимание сущности и социальной значимости будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней;	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, ролевые игры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– демонстрирует способность организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;	Наблюдение, собеседование, ролевые игры.

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>– демонстрирует способность анализировать рабочую ситуацию – самостоятельно осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несет ответственность за результаты своей работы;</p>	<p>Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>– самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные; – находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач;</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения практических заданий, умением применять и интерпретировать найденную информацию.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>– демонстрирует способность организации собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией.</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения практических заданий, за организацией коллективной деятельности.</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.</p>	<p>– демонстрирует способность организации собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения практических заданий, за организацией коллективной деятельности.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– активно и систематически участвует в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах); – выполняет самоанализ и коррекцию собственной деятельности на основании достигнутых результатов.</p>	<p>Формирование портфолио профессиональных достижений, собеседование, научно-исследовательская работа.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>– анализирует инновации в области профессиональной деятельности; – осваивает программы, необходимые для профессиональной деятельности.</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения практических заданий, умением пользоваться информацией интернет-ресурсов, работать на ПК.</p>

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В
ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В
ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УП.02 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

1.1. Место учебной практики в форме практической подготовки в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной практики в форме практической подготовки является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

При реализации рабочей программы учебной практики УП.02 в форме практической подготовки профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Цель и задачи учебной практики:

С целью ознакомления с профессиональным видом деятельности (техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале) и достижения задач образовательной программы:

1. Выполнение технического проекта.
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.
5. Демонстрация законченного проекта комиссии;

Обучающийся в ходе данного вида практики должен: иметь практический опыт:

разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия уметь:

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; □

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании знать:

технологический процесс изготовления модели;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,
предъявляемые к материалам;
ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества
материалов;
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий
в дизайн-индустрии;
технологии сборки эталонного образца изделия

1.3. Количество часов на учебную практику: учебная практика проводится
концентрированно в 7 семестре в течение 2 недель (всего 72 часа).

2.РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02. В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Результатом освоения учебной практики в форме практической подготовки является овладение обучающимися видом деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе овладение общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результатов практики
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

и профессиональными (ПК) компетенциями:

Вид деятельности	Ко	Наименование результатов практики
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	П	Разрабатывать технологическую карту изготовления
	П	Выполнять технические чертежи
	К 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	К 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	П	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02. В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час, недель)
ОК 01 – 09 ПК 2.1 – 2.5	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	УП.02 - 72 часа (2 недели)

3.2. Содержание учебной практики

Вид деятельности	Виды работ	Наименование междисциплинарных курсов с указанием конкретных тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Инструктаж по ОТ и ТБ, Ознакомление с базой практики	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в	6
	Выполнение технического проекта.	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале Тема 1.1. Выполнение	12
	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта: построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	18
	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	18
	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна Тема 2.3. Разработка рабочего проекта	12
	Защита отчета по практике		6
	ВСЕГО		72

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02. В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения учебной практики в форме практической подготовки:

Положение о практической подготовке обучающихся ГБПОУ ЧСПК «Сфера»;
рабочая программа учебной практики в форме практической подготовки;
договор с Профильной организации практической подготовки обучающихся (практика);

приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения; приказ о распределении обучающихся по местам практики в форме практической подготовки;
график проведения практики в форме практической подготовки;
график консультаций и контроля за выполнением обучающимися программы учебной практики в форме практической подготовки.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению учебной практики в форме практической подготовки

Реализация учебной практики в форме практической подготовки предполагает наличие базы учебной практики в форме практической подготовки в архитектурных и дизайнерских организациях различных организационно-правовых форм с рабочими местами по количеству обучающихся и наличие учебного кабинета.

Оборудование базы учебной практики в форме практической подготовки: подразделения дизайнерской организации, выполняющие работы по проектированию, дизайну, оснащенные современным оборудованием и имеющие высококвалифицированный персонал. Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочий стол преподавателя, доска, инструктивный материал, бланковый материал, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, интерактивное оборудование, информационно-справочные программы, Интернет-ресурсы.

При реализации рабочей программы учебной практики УП.02 в форме практической подготовки профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
Основная литература:

1. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120176.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100360.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100394.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. —

ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: [tps://www.iprbookshop.ru/87904.html](https://www.iprbookshop.ru/87904.html) (дата обращения: 16.04.2022).

Дополнительные источники:

1. Архитектура, Строительство, Дизайн: практический журнал/ Международная Ассоциация Союза Архитекторов. ООО «ДДД»— Н.Новгород, [2019-2021].—4 раза в год.— ISSN 1990-9942. 2021.—125 с.
2. Интерьер+Дизайн: практический журнал / ООО «Форвард Медиа Групп». – Москва, [2019-2021]. – 1 раз в месяц. – ISSN 1027-3535. 2021. –106 с.
3. SALON interior : практический журнал/ ООО «Бурда Дистрибьюшен сервисиз»,—Москва, [2020-2021].—1 раз в месяц—ISSN 2309-706X/—163 с.
4. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>
5. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94333.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.04.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
 2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.04.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
 3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.04.2022). – Текст : электронный.
 4. <https://www.logodesignlove.com> Сайт для размещения изайнерских логотипов
 5. <https://www.forma.spb.ru/> Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
 6. <https://moscowdesignmuseum.ru/> Московский музей дизайна
 7. <https://museum-design.ru/> Музей дизайна интерьера и необычной мебели
 8. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452> 10 бесплатных программ для дизайна интерьера
 9. <https://www.ucreative.com/design/> Вдохновение графического дизайна
 10. <https://www.pufikhomes.com/ru/> PH Studio – портал дизайнеров Анны и Сергея Шупка: блог с фотографиями дизайна домов, отелей и пр.
 11. <https://www.elledecor.com/> Home decor – Лучшие идеи для украшения дома
 12. <https://roomble.com/> Всё о дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах
 13. <https://www.fashiontime.ru/> Всё о моде, красоте, знаменитостях и стиле жизни.
- Модельные агентства и база моделей
20. <http://afield.org.ua/fashion.html> Модный нюанс. Некраткий курс истории моды
 21. <http://n-t.ru/nj/nz/1988/0106.htm> Мода в древности

4.4. Требования к руководителям учебной практики в форме практической подготовки.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Руководитель практики от образовательного учреждения: устанавливает связь с руководителями практики от организации; разрабатывает тематику индивидуальных заданий для обучающихся;

проводит консультации с обучающимися перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;

принимает участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

осуществляет контроль правильного распределения обучающихся в период практики;

формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;

проверяет ход прохождения практики обучающимися, выезжая на базы практики;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;

контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организывает процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся, освоенных им в ходе прохождения практики;

совместно с организациями, участвующими в организации практики организует зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителям практики от организации: наличие высшего профессионального образования и практического опыта по профилю специальности, умение оказывать квалифицированную помощь учащимся и давать профессиональные наставления.

Руководитель практики от организации:

участвует в организации и проведении зачета по практике и экзамена по профессиональному модулю;

участвует в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

участвует в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности База учебной практики в форме практической подготовки должна соответствовать

следующим требованиям к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности: обеспечение безопасных условий прохождения практики обучающимися, отвечающих

санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проведение инструктажей обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.6. Особый порядок организации прохождения учебной практики в форме практической подготовки обучающимися с ОВЗ и инвалидами

При выборе мест прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

При определении мест учебной практики в форме практической подготовки обучающихся с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП 02 В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Формой отчетности обучающихся является дневник-отчет по учебной практике учебной практики в форме практической подготовки, свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и проф

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по учебной практике учебной практики в форме практической подготовки. Для проведения зачета по практике создается экзаменационная комиссия из не менее трех человек: руководитель практики от образовательного учреждения, заведующий учебно-производственным кабинетом, преподаватели междисциплинарных курсов данного профессионального модуля.

По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется дифференцированный зачет по учебной практике. После зачета по практике обучающийся сдает экзамен по профессиональному модулю.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы: титульный лист; содержание; описание видов выполняемых работ; приложения.

Описание видов выполняемых работ по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А 4 (210x297 мм). Цвет шрифта – черный, межстрочный интервал – полуторный, гарнитура –Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль.

Руководитель практики от образовательного учреждения проверяет дневник и отчет на соответствие программе учебной практики, наличие документов, отражающих деятельность организации. Обучающийся в последний день учебной практики защищает отчет по учебной практике.

В процессе защиты обучающийся должен кратко охарактеризовать организацию, являющуюся базой практики, изложить основные выводы о деятельности организации, ответить на вопросы руководителя практики. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет по учебной практике учебной практики в форме практической подготовки. После зачета по учебной практике обучающийся сдает экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Критерии оценки отчета по учебной практике в форме практической подготовки Основными требованиями, предъявляемыми к отчету по учебной практике в форме практической подготовки, являются:

Выполнение программы учебной практики, соответствие разделов отчета разделам программы.

Самостоятельность обучающегося при подготовке отчета.

Соответствие заголовков разделов их содержанию.

Наличие выводов и предложений по разделам.

Наличие практических рекомендаций для предприятия, на котором обучающийся проходил учебную практику в форме практической подготовки.

Соблюдение требований к оформлению отчета по учебной практике в форме практической подготовки.

Полные и четкие ответы на вопросы при защите отчета.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию отчета:

отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует тематическому плану, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объем; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» - основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объем отчета; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» - задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ на учебной практике в форме практической подготовки Дифференцированный зачет по учебной практике в форме практической подготовки
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	

Формы и методы контроля и оценки результатов учебной практики в форме практической подготовки должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики в форме практической подготовки,
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики в форме практической подготовки,
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики в форме практической подготовки,
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение и оценка в процессе учебной практики в форме практической подготовки,

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки,
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки, защита отчета по учебной практике
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки,
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки, защита отчета по учебной практике
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки,
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки,
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Наблюдение и оценка в процессе практики в форме практической подготовки,

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (дифференцированному зачету) по УП 02

1. Какие материалы и заготовки шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале вам понадобились?
2. Какие материалы и заготовки более всего могут подходить для создания такой формы?
3. Какие материалы применялись для создания авторского проекта – макета?
4. Назовите этапы сборки и моделирования авторского проекта?
5. Нужно ли моделирование объектов для эталонного образца?
6. Понадобились ли информационно-коммуникационные технологии для создания эталонного образца предметной декоративной формы в материале?
7. Как применяются материалы с учетом их формообразующих свойств?
8. Что такое «эталонные образцы» объектов дизайна и как их выполнять?
9. Что необходимо учитывать при разработке конструкций изделия?
10. Назовите основные этапы разработки технологической карты изготовления изделия.